

大阪方言における複合名詞アクセントの実態について

村 中 淑 子

Variant Accents of Compound Nouns in the Osaka Dialect

Toshiko MURANAKA

1. 目的と調査の概要

京阪式アクセントにおける複合名詞のアクセントは、前部要素の起式によって全体の起式が決定し、後部要素が何であるかによってアクセント核の有無および位置が決定する、ということはすでに知られている（和田実1942）。また、複合名詞のアクセント核については、ほぼ4通りに分けられることもわかっている。すなわち、アクセント核が無い（以下、平板化と呼ぶ）、後部要素の直前にアクセント核がある（以下、プレアクセントと呼ぶ）、後部要素の1拍目にアクセント核があるか、後部要素のもののアクセント核が生かされるか、のいずれかである（前田勇1953、佐藤大和1989）¹⁾。

本稿では、多人数調査の結果により、京阪式アクセント地域における複合名詞アクセントの動態を明らかにし、考察する。

調査は1998年3月に実施した。インフォーマントは各世代の男女あわせて51名、いずれも東大阪市内の生え抜きである²⁾。その内訳は次の通り。

-
- 1) この4通りのいずれにも当てはまらないものに関して、田中真一1996に記述がある。
 - 2) 東大阪市の生え抜き話者のアクセントは、隣接の大阪市のアクセントとほとんど変わらないと見てよい。

年 齢	20～29	30～39	40～49	50～59	60～	計
男	3	8	3	6	4	24
女	7	6	4	5	5	27
計	10	14	7	11	9	51

できるだけ自然なふだん通りの発音を得るため、「あ、飛行場や」「競馬場やん」のように、方言発話文のなかに複合名詞を含ませる形で調査票を作り、それを話者に読み上げてもらい、録音した。後日、すべての録音について聞き取りをおこない、資料を作成し、分析した。

2. 調査項目

調査対象とした複合名詞は次の通りである。後部要素が漢語のもの(5)、和語のもの(1)、外来語のもの(8)、を選んだ。外来語のものについては、後部要素単独形のアクセントもあわせて調査した。

～場	飛行場, 競馬場, 試験場
～病	成人病, 職業病, 立ち枯れ病
～版	豪華版, 海賊版, 写真版
～人	勤め人, 支配人, 保証人
～料	授業料, 保険料, 口止め料
～先	送り先, 得意先, 就職先
～シャツ	アロハシャツ アンダーシャツ カッターシャツ オープンシャツ 開襟シャツ 丸首シャツ
～ショー	ナイトショー ワイドショー ファッションショー ワンマンショー バラエティーショー モーニングショー
～ティー	レモンティー ミルクティー グリーンティー ジャスミンティー ダージリンティー モーニングティー
～ピン	安全ピン ネクタイピン
～ズボン	替えズボン 半ズボン 長ズボン 乗馬ズボン ボンタンズボン
～プレー	フェアプレー ノープレー ダブルプレー チームプレー ファインプレー 連係プレー
～マシン	タイムマシン スロットマシン 新型マシン

ピッチングマシン
 ～スタンド インクスタンド 電気スタンド メインスタンド
 ガソリンスタンド

3. 調査項目に関連する先行データとその分析結果について

今回の調査項目は、後部要素が漢語あるいは和語（場・病・版・人・料・先）の複合名詞については村中1998b との比較、後部要素が外来語（シャツ、ショー、ティー、ピン、プレー、マシン、ズボン、スタンド）の複合名詞については村中1998a との比較を目的として選んだものである。村中1998a・1998b ともに、杉藤美代子1995『大阪・東京アクセント音声辞典 CD-ROM』（丸善）を資料として用いた分析である。以下、その分析結果のなかで今回の調査項目に関連する部分のみをとりだし、世代差を中心に、簡略化した表で示す³⁾。ただし、杉藤1995における「世代差」とは、高年層3人（1916年生、1923年生、1932年生）と若年層3人（1962年生、1963年生、1964年生）の間の差のことである⁴⁾。いずれの話者も大阪市生え抜きである。

【村中1998b より】

	高 年 層	若 年 層
場・版・先	プレアクセント	平板化
人（にん）・病	プレアクセント	平板化, プレアクセント
料	平板化	プレアクセント

3) ただし、ティー、ピン、マシン、スタンドについては、村中1998a には掲載していない表（もとの資料から分析のために作成したもの）を用いてまとめた。

4) 杉藤1995のもとの資料全体の世代差を扱った論文が郡・杉藤1989である。

【村中1998a より】

	高 年 層	若 年 層
シャツ	① (2名) ／プレアクセント (1名)	①
ショー	① (2名) ／プレアクセント (1名)	プレアクセント 特 (1名) (ワンマン～・ファッション～)
ティー	プレアクセント, ①	プレアクセント
ピン	プレアクセント	プレアクセント 特 (安全～・ネクタイ～)

	高 年 層	若 年 層
プレー	①, 2	①, 2 (2名) ／2 (1名)
マシン	2, ①	2, ①
ズボン	平板化	平板化, ①
	①	①
スタンド	2	2, ①

上記の表の中の①は「後部要素 1 拍目にアクセント核がある」、特は「特殊拍回避のためアクセント核が 1 拍前にずれる現象」、2 は「後部要素 2 拍目にアクセント核がある」を表わす。スラッシュで 2 つのアクセントを区切ったものは、話者によってアクセントの異なる場合である。スラッシュでなくコンマで区切ったものは、話者によらず両方のアクセントのあるもので、多い順番で示している。「ズボン」のみ上下 2 つのセルがあるが、上のセルは前部要素が 2 拍以下の場合のアクセント、下のセルは前部要素が 3 拍以上の場合のアクセントを示す。「特」はプレアクセントにおいてのみ起こりうるものであり、スラッシュもコンマもつけずに並記した。

4. 今回の調査結果 (表1～11)

まず聞き取り結果を1拍ずつの高低で表し (例: 「飛行場」 LLHLL), インフォーマントの年齢順に縦に並べ, 後部要素ごとの一覧表を作成した。次に, その表から, 音韻的解釈を加えた形の表に作りかえた。たとえば, 「飛行場」 LLHLL ならば「低起式」かつ「プレアクセント」と解釈し, その2つを表わす記号「テ」「▲」を入れる, という表を作った (表1～表11を後にまとめて載せた)。

分析の観点は, 「アクセント核の位置と有無」についての世代差をみるのが中心であるが, それに加えて, 「特殊拍回避によってアクセント核が1拍前にずれるかどうか」「起式」もみる。

表の左端に, インフォーマントの年齢と性別を示した。年齢は, 1998年3月末日現在のものである。凡例は次のとおりである。

平板: 複合名詞全体が平板化しているもの

▲ : プレアクセント (後部要素の直前にアクセント核があるもの)

1 : 後部要素の1拍目にアクセント核があるもの

● : 後部要素の1拍目にアクセント核があるもの

ただし後部要素単独の場合のアクセント核が1拍目でないもの

2 : 後部要素の2拍目にアクセント核があるもの

分離型: アクセント単位が二つに分かれているもの

たとえば, タイムマシン HHHLHL など

コ : 高起式

テ : 低起式

特 : 特殊拍を避けてアクセント核が1拍前にずれているもの

また, 外来語の後部要素単独のアクセントの結果については, 「シャツ」「ショー」「ティー」「ピン」は HL, 「ズボン」は HLL, 「スタンド」は HHHH, で51人の話者全員が一致していたので表には示さない。「プレー」「マシン」はほとんどの話者が LHL であったが, ほかのアクセントで発音した話者もいたので, それぞれを後部要素とする複合名詞のアクセントの表のなかに単独のアクセントをも示すこととする (LHL 以外のアクセントの場合のみ示した)。

5. 考察

5-1 後部要素が2拍の漢語・和語の場合

表1をみると、「場」「版」が後部要素となる複合名詞のアクセントは、非常によく似ている。わずかな個人差はあるものの、50代半ばを境目として、年齢によるアクセント型の対立が明瞭である。年齢の高い側にプレアクセント、低い側に平板、が分布している。

表2の「人」「病」、表3の「先」も、年齢によるアクセント型の対立があり、年齢の高い側にプレアクセント、低い側に平板が分布している点は同じである。しかしそれぞれ境目が違っており、「人」は50代前半、「病」は30代後半、「先」は60代半ばあたりである。

「人」のなかの「支配人」のみ、年齢にかかわらず全体にプレアクセントが多いが、これは複合名詞としてのアクセントというよりは、すでに一つの単語としてのアクセントの性質が強くなっているものと考えられる。そのことは、「支配」は高起式であるのに、若い層に低起式の「支配人」が多いことから、裏付けられる⁵⁾。50歳未満に多くみられる「▲・テ・特」は高低の型が共通語アクセントと同じ LHLLL であるが、特殊拍によってアクセント核がずれない「▲・テ」(LLHLL)も若い層のなかに散在するので、必ずしも共通語の影響という要因からプレアクセントになっているのではないと解釈できる⁶⁾。

表3の「料」は、「場・版・人・病・先」とは逆の分布になっている。すなわち、年齢の高い側に平板、低い側にプレアクセント、となっている。年齢によるアクセント型の対立があるのは同じで、境目は60代前半あたりである。

以上の結果を3章にまとめた杉藤1995の結果と比べると、大局的には矛盾はみられず一致している。細かい点の不一致、すなわち杉藤1995における「病」「人」で若年層にプレアクセントと平板化の両方がみられた要因を、今回の調査結果に基づいて解釈すると、次のような仮説を立てることができる。まず「人」の場合は、若年層において、「支配人」のようにすでに一語的感覚の強くなったものはプレアクセントになり、「保証人・勤め人」のような複合名詞の感じの残ったものは平板化し、各々の項目がまじった結果、両方のアクセントがみられ

5) 京阪式アクセントにおける複合名詞のアクセントは、前部要素の起式によって全体の起式が決定するのが原則であるが、一語として熟してくるとこの原則が守られず複合名詞が低起式になる場合がある(中井幸比古1988)。

6) 支配人の LLHLL という発音は、共通語アクセントと比べて、聞いた印象がかなり異なる。

たのであろう。「病」の場合は、今回の調査結果によると、アクセントの境目が38歳と35歳の間である。杉藤1995の若年層の年齢を、本稿の表と同じく1998年現在に直すと、34, 35, 36歳なので、ほぼ境目のうえであり、そのためプレアクセントと平板化とがまじる結果となったのであろう。

5-2 後部要素が2拍の外来語の場合

表4の「シャツ」をみると、全般に、後部要素1拍目にアクセント核の来る場合が多いが、プレアクセントも少しみられる。前部要素による違いもあるが、むしろ、プレアクセントを好む少数の話者がいるようだ。ある年齢を境目にした分布ではなく、60歳前後（と20代前半に一名）にそのような話者が点在する形である。これは杉藤1995の結果ともびたりと一致している。村中1998aで「後部要素が2拍かつ特殊拍を含まない場合は後部要素の1拍目にアクセント核が来るのが原則だが、個人的にプレアクセントになりやすいインフォーマントもいるのが大阪アクセントの特徴」（エルピー・ガス、ボンレス・ハム等）と述べたことがよくあてはまる結果である。

表5「ショー」は、「ナイトショー」に「後部要素1拍目にアクセント核」が少しみられるほかは、年齢にかかわらずほとんどがプレアクセントである。共通語アクセントをみると、前部要素によって「プレアクセント」の場合もあるが全体に「後部要素1拍目にアクセント核」の場合が多い。「ショー」に関しては、共通語アクセントとは異なるものが全年齢層にわたってほぼ定着しているといっていよう。これは杉藤1995のデータと異なる点である。杉藤1995の高年層話者の年齢を1998年現在に直すと、82, 75, 66歳であるが、このうち66歳と82歳の話者が、「ショー」は前部要素にかかわらずほとんど「後部要素1拍目にアクセント核」になっている。年齢差でなく個人差があるということであろうか。

表6「ティー」は全体にプレアクセントが多いが、話者により「後部要素1拍目にアクセント核」の場合がある。傾向としては、40代以上に「後部要素1拍目にアクセント核」が多くなっており、なかでも、前部要素の拍数が増える「後部要素1拍目にアクセント核」の発音が多くなる傾向がみられる。30代以下は前部要素にかかわらずほとんどプレアクセントであり、杉藤1995のデータにおいて「後部要素1拍目にアクセント核」は高年層のみであることと矛盾しない。これは共通語と異なる方向への変化ではないかと思われるが、共通語アクセントの資料が「レモンティー・グリーンティー」の2語しかないので詳細は不明である。なお、本稿で「共通語アクセントの資料」と言及しているの

は、杉藤1995に収録されているものを指す。

表7「ピン」は、安全ピン・ネクタイピンともに、51人全員がプレアクセントである。杉藤1995のデータをもとに村中1998aで述べた「後部要素が2拍かつ撥音を含む場合は後部要素の1拍目にアクセント核が来ない」ことが当てはまる、といえるであろう。

5-3 後部要素が3・4拍の外来語の場合

表8「プレー」は全体に「後部要素1拍目にアクセント核」が多いが、話者により「後部要素2拍目にアクセント核」の場合もある。後者のアクセントは40代以上ではごく少数だが、30代以下では半数ほどを占める。「プレー」単独のアクセントは、ほとんどの話者が「2拍目にアクセント核」であった（「1拍目にアクセント核」の話者6名は、表8のなかに「1」で示した）。すなわち、後部要素「プレー」のもとのアクセントを生かす複合名詞アクセントへと変化する動きがある、といえる。京阪式の複合名詞アクセントの規則によれば、2・3・4・5拍プラス3・4拍の場合は後部要素の単独のアクセントにかかわらず「後部要素1拍目にアクセント核」になるはずであるが（和田1942）、共通語アクセントでは「プレー」が後部要素となる複合名詞のアクセントは「後部要素2拍目にアクセント核」であるから、これは共通語アクセントと同じになる方向への変化が生じているとみてよさそうである。この結果は杉藤1995の結果とも一致している。

表9「マシン」は、後部要素単独のアクセントは、「プレー」と同じく、ほとんどの話者が「2拍目にアクセント核」である（表のなかに示したとおり、「1拍目にアクセント核」「低起式無核」の話者がそれぞれ1名ずつ）。しかし複合名詞になると「マシン」が後部要素の場合は、「後部要素2拍目にアクセント核」がずっと多い。「後部要素1拍目にアクセント核」および「分離型」の話者が50代以上を中心に存在するが、50歳以下の層は「後部要素2拍目にアクセント核」が大半である。複合名詞アクセントにおける「分離型」は大阪アクセントの特徴の一つであるがそれがなくなりつつあることも含めて、共通語アクセントと同じになる方向の変化がかなり進んでいるといえるだろう。この結果は杉藤1995の結果とも矛盾しない。

表10「ズボン」は、前部要素が3拍以上である「乗馬ズボン」「ボンタンズボン」については、全員が「後部要素1拍目にアクセント核」であった。これは杉藤1995の結果とも一致する。世代差が全くないわけであるが、この理由は、後部単独のアクセントが全員「1拍目にアクセント核」であり、複合名詞にお

いて後部1拍目にアクセント核が置かれることが、後部の元のアクセント核を生かすことと、一致するためであろう。また、複合名詞になった場合のアクセントが共通語アクセントと変わらないこととも関連があるかもしれない。共通語アクセントでは「ズボン」単独では2拍目にアクセント核、複合名詞アクセントとしては後部要素の1拍目あるいは2拍目にアクセント核である。

一方、前部要素が2拍である「替えズボン、半ズボン、長ズボン」のアクセントをみると、全体に平板が多く、共通語と違って一語的意識が強いことを示唆する結果が出ており、これは杉藤1995の結果と一致する。「後部要素1拍目にアクセント核」も全年齢層にわたって散在している。「半ズボン、長ズボン」に比べて「替えズボン」にやや「後部要素1拍目にアクセント核」が多いのは、「替え」が動詞出自であることと関連するかもしれないが、今回の結果だけからは不明である。杉藤1995の結果では「後部要素1拍目にアクセント核」がみられたのは若年層だけであり、今回の結果とは少し異なっている。

表11「スタンド」は、全体に「後部要素2拍目にアクセント核」が多い⁷⁾が、30代後半以上に「後部要素1拍目にアクセント核」も散在する。共通語アクセントは「後部要素2拍目にアクセント核」であり、それに近づく変化が起きているようである。これは杉藤1995において高年層3人が「インクスタンド・電気スタンド・メインスタンド・ガソリンスタンド」の4つとも「後部要素2拍目にアクセント核」であったという結果とは、ほぼ逆といえる(杉藤1995の結果からは、アクセント核の位置がもともと共通語と同じだったということになる)。しかし、こまかくみると、4つの複合名詞のうち「インクスタンド・メインスタンド」の2つに「後部要素1拍目にアクセント核」が多いという点では、杉藤1995の結果と一致している。この2つの複合名詞は、「電気スタンド・ガソリンスタンド」に比べると、日常的な使用頻度あるいはなじみ度がやや低いものである。すなわち一語的でなく複合名詞という感覚が強いものと思われるが、それとアクセントとの関連は今回の結果だけでは不明である。

以上みたように、マシン・プレー・スタンドについては、世代差の境目は少しずつ異なるものの、いずれも、和田1942で述べられていた「京阪式の複合名詞アクセントの規則」(2・3・4・5拍プラス3・4拍の場合は後部要素単独のアクセントにかかわらず「後部要素1拍目にアクセント核」になる)がおそらくは共通語の影響によって、失われつつあることがわかった。

7) スタンド単独のアクセントはHHHHであるが、複合名詞の後部要素になると、後部の2拍目にアクセント核が来る。このたぐいのものが田中1996で扱われている。

6 おわりに

51人の東大阪市話者への調査結果にもとづき、複合名詞アクセントについて世代差を中心に記述した。

杉藤1995（大阪市話者6人）の結果と比較し、一致する部分については世代差の実態をくわしく知ることができ、また一致しない部分についてはある程度の見通しを得ることができた。

共通語アクセントとの比較の結果、共通語に近づく変化が起きている部分もあるが、逆の変化の部分もあることがわかった。

郡・杉藤1989に「特殊拍回避のための核の前1拍ずれ」が「若年では一貫して、しかも著しく減少」とあり、それは杉藤1995とほぼ同じ資料を用いた、すなわち大阪アクセント話者6名の発音に基づく分析である。しかし、今回の調査結果すなわち表1から表7までの「特」の分布をみると、たしかに若い年齢層のほうに「特」が多いのであるが、必ずしも「特」で覆い尽くされているわけではない。「保険料・バラエティーショー・ダージリンティー」等、20代の話者でも「特殊拍回避のための核の前1拍ずれ」の起こらない場合がかなりあり、京阪式アクセントの伝統的な特徴はまだ廃れていないといえよう。

参考文献

- 秋永一枝1981『明解日本語アクセント辞典第二版』（三省堂）
 郡史郎・杉藤美代子1989「大阪アクセントの世代差」音声言語III
 （近畿音声言語研究会）
 佐藤大和1989「複合語におけるアクセント規則と連濁規則」
 『講座日本語と日本語教育2 日本語の音声・音韻（上）』明治書院
 杉藤美代子1995『大阪・東京アクセント音声辞典 CD-ROM』丸善
 田中真一1996「音節構造と外来語の複合語アクセント」第10回日本音声学会
 全国大会予稿集
 中井幸比古1988「現代京都方言のアクセント資料（2）」アジア・アフリカ
 文法研究17（東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所）
 前田勇1953「大阪アクセントの複合法則—四音節無活用語の場合—」
 近畿方言19
 村中淑子1998a「外来語を後部要素とする複合名詞のアクセントについて」

日本語研究センター報告 Vol.5 (大阪樟蔭女子大学日本語研究センター)
村中淑子1998b「大阪市における複合名詞のアクセントについて
ー『大阪・東京アクセント音声辞典 CD-ROM』を用いてー」
(1998年度日本音声学会全国大会予稿集)
和田実1942「近畿アクセントに於ける名詞の複合形態」音声学協会会報71号

付記：

本研究は、東大阪市から地域研究助成金を受け、「東大阪市における方言の世代差の実態に関する調査研究」の課題で行なった共同研究（研究代表者・大阪樟蔭女子大学助教授 田原広史，研究分担者 村中淑子）の成果の一部である。ただし、本稿の内容についての責任は、すべて村中にある。

謝辞：

調査にご協力下さった話者の方々，話者探しにあたってご紹介等の労をとって下さった方々に，この場を借りてお礼申し上げます。また，調査員として活躍してくれた大阪樟蔭女子大学田原ゼミ2回生(当時)，および同大学卒業生の中上愛氏にも感謝する。

[illegible]

【表2 人・病】

年齢	性別	支配人	保証人	勤め人	立ち枯れ病	成人病	職業病
74	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
72	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・テ	▲・コ
71	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
69	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
69	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
65	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
64	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・テ
62	男	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・テ	▲・コ
61	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ、平板・コ
59	男	▲・テ・特	▲・コ	平板・コ	▲・テ	▲・テ	▲・コ
58	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
57	女	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
56	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
51	男	▲・コ	▲・コ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
51	女	▲・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ、平板・コ
50	男	▲・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
50	男	▲・テ	▲・コ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
50	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
50	女	▲・コ	平板・テ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
50	女	△・コ	△・コ	△・コ	△・テ	△・コ	△・コ
48	男	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
48	女	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
47	女	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	▲・テ	平板・コ	平板・コ
45	男	▲・テ	平板・コ	▲・コ	▲・テ	▲・テ	▲・コ
45	女	▲・コ・特	平板・コ	平板・コ	▲・テ	平板・コ	平板・コ
45	女	▲・テ・特	▲・コ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
41	男	▲・テ・特	平板・テ	▲・コ	▲・テ	▲・テ	▲・コ
39	男	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ
38	男	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
35	男	▲・テ・特	平板・テ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
35	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
35	女	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
35	女	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
33	女	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ
33	女	▲・テ・特	平板・テ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
33	女	△・テ	平板・テ	平板・テ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
32	男	△・テ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・テ	平板・コ
31	男	平板・テ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ
30	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・テ	平板・コ
30	男	△・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ
30	女	△・テ	平板・テ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
29	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
27	男	▲・テ・特	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
25	女	△・テ	平板・テ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ
24	男	△・テ	平板・テ	平板・コ	△・テ	△・テ	△・コ
23	女	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・テ
22	女	▲・テ・特	平板・テ	▲・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
20	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ
20	女	▲・コ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ
20	女	平板・テ	平板・テ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・テ
20	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ

【表3 先・料】

年齢	性別	送り先	得意先	就職先	口止め料	保険料	授業料
74	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ
72	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ
71	女	▲・コ	▲・テ・特	▲・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ
69	男	▲・コ	▲・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・テ
69	男	▲・コ	▲・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ
65	女	平板・コ	▲・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ
64	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ
62	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ
61	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ
59	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
58	男	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
57	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ
56	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
51	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
51	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・テ、平板・テ
50	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
50	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
50	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ
50	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特
50	女	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
48	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ
48	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ・特
47	女	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
45	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
45	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
45	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
41	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ
39	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
38	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
35	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
35	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
35	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
35	女	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
33	女	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特
33	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	平板・コ	▲・テ・特
33	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
32	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	平板・コ	平板・テ
31	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
30	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特
30	男	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特
30	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特
29	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・テ・特	▲・テ・特
27	男	▲・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
25	女	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ
24	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
23	女	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
22	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
20	男	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特
20	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特
20	女	平板・コ	平板・コ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ
20	女	平板・コ	平板・テ	平板・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ・特

【表 4 シャツ】

年齢	性別	アロハ シャツ	アンダー シャツ	カッター シャツ	オープン シャツ	開襟シャツ	丸首シャツ
74	女	1・コ	1・コ	1・コ	▲・コ	1・テ	1・コ
72	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
71	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	▲・テ	▲・コ
69	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
69	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
65	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
64	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
62	男	1・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・テ
61	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
59	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
58	男	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
57	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・テ
56	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	▲・テ
51	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
51	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
50	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
50	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
50	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
50	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	△・テ	1・コ
50	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
48	男	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
48	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
47	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
45	男	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・テ	▲・コ
45	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
45	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
41	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
39	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
38	男	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
35	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
35	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
35	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
35	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
33	女	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
33	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
33	女	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
32	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
31	男	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
30	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
30	男	△・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・テ	△・テ
30	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
29	女	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
27	男	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ
25	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
24	男	△・コ	△・コ・特	△・コ・特	△・コ	△・テ	△・コ
23	女	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
22	女	▲・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ	1・テ
20	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ
20	女	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ
20	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・テ
20	女	1・コ	1・コ	▲・コ	1・コ	1・テ	1・テ

【表5 ショー】

年齢	性別	ナイト ショー	ワイド ショー	ワンマン ショー	ファッション ショー	バラエティー ショー	モーニング ショー
74	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
72	女	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
71	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
69	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
69	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
65	女	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
64	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
62	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
61	女	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
59	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
58	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
57	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ・特	▲・テ	▲・コ
56	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
51	男	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
51	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
50	男	▲・コ	▲・コ	1・コ	▲・コ	1・コ	1・コ
50	男	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	1・テ	▲・コ
50	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
50	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
50	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
48	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特	▲・コ
48	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
47	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
45	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
45	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
45	女	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
41	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
39	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
38	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
35	男	1・コ	▲・コ	1・コ	1・コ	▲・コ	1・コ
35	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	1・コ	▲・テ	▲・コ
35	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
35	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
33	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特		▲・テ	▲・コ
33	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
33	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
32	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
31	男	1・コ	▲・コ	1・コ	▲・コ・特	▲・テ	▲・コ
30	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ	▲・テ	▲・コ
30	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ	▲・テ	▲・コ
30	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
29	女	1・コ	1・コ	▲・コ・特	▲・テ・特	▲・テ	▲・コ
27	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
25	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ・特	▲・テ	▲・コ
24	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ・特	▲・テ・特	▲・コ
23	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
22	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
20	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ・特	▲・テ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特	▲・テ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・テ	▲・コ

【表6 ティー】

年齢	性別	レモン ティー	ミルク ティー	グリーン ティー	ジャスミン ティー	ダージリン ティー	モーニング ティー
74	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
72	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	1・コ	1・コ
71	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ、頭高型	1・コ
69	男	▲・コ	▲・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
69	男	▲・コ	▲・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ
65	女	▲・コ・特	▲・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ
64	男	▲・コ	▲・コ	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
62	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
61	女	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ
59	男	1・コ	1・コ	1・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
58	男	▲・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
57	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特	▲・コ・特	▲・コ・特	▲・コ
56	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ・特	▲・コ	▲・コ	▲・コ
51	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
51	女	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
50	男	1・コ	1・コ	▲・コ	1・コ	1・コ	1・コ
50	男	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ	1・コ
50	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
50	女	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
50	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	1・コ	▲・コ
48	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
48	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
47	女	▲・コ	▲・コ	1・テ、	▲・コ	▲・コ	1・コ
45	男	▲・コ	▲・コ	1・テ	▲・コ	1・コ	1・コ
45	女	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
45	女	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
41	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ・特	▲・コ	▲・コ
39	男	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
38	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
35	男	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
35	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
35	女	▲・コ・特	▲・コ	▲・テ	▲・コ・特	▲・コ	▲・コ
35	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
33	女	▲・テ・特	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
33	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
33	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
32	男	1・コ	1・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
31	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
30	男	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
30	男	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
30	女	▲・コ・特	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
29	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ・特	▲・コ・特	1・コ
27	男	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ	1・コ
25	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
24	男	▲・コ・特	▲・コ	▲・テ	▲・コ・特	▲・コ・特	▲・コ
23	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
22	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
20	男	▲・コ・特	▲・コ	▲・コ	▲・コ・特	▲・コ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ	▲・テ	▲・コ	▲・コ	▲・コ

【表7 ピン】

年齢	性別	安全ピン	ネクタイピン
74	女	▲・コ	▲・コ
72	女	▲・コ	▲・コ
71	女	▲・コ	▲・コ
69	男	▲・コ	▲・コ
69	男	▲・コ	▲・コ
65	女	▲・コ	▲・コ
64	男	▲・コ	▲・コ
62	男	▲・コ	▲・コ
61	女	▲・コ	▲・コ
59	男	▲・コ	▲・コ
58	男	▲・コ	▲・コ
57	女	▲・コ・特	▲・コ
56	男	▲・コ	▲・コ
51	男	▲・コ・特	▲・コ
51	女	▲・コ	▲・コ
50	男	▲・コ・特	▲・コ・特
50	男	▲・コ	▲・コ
50	女	▲・コ	▲・コ
50	女	▲・コ	▲・コ
50	女	▲・コ	▲・コ
48	男	▲・コ	▲・コ
48	女	▲・コ	▲・コ
47	女	▲・コ	▲・コ
45	男	▲・コ	▲・コ
45	女	▲・コ	▲・コ
45	女	▲・コ	▲・コ
41	男	▲・コ	▲・コ
39	男	▲・コ	▲・コ
38	男	▲・コ	▲・コ
35	男	▲・コ・特	▲・コ・特
35	男	▲・コ	▲・コ
35	女	▲・コ	▲・コ
35	女	▲・コ	▲・コ
33	女	▲・コ・特	▲・コ・特
33	女	▲・コ・特	▲・コ
33	女	▲・コ	▲・コ
32	男	▲・コ	▲・コ
31	男	▲・コ・特	▲・コ・特
30	男	▲・コ	▲・コ
30	男	▲・コ・特	▲・コ
30	女	▲・コ	▲・コ
29	女	▲・コ・特	▲・コ・特
27	男	▲・コ	▲・コ
25	女	▲・コ・特	▲・コ
24	男	▲・コ・特	▲・コ・特
23	女	▲・コ・特	▲・コ・特
22	女	▲・コ	▲・コ
20	男	▲・コ・特	▲・コ・特
20	女	▲・コ	▲・コ
20	女	▲・コ	▲・コ
20	女	▲・コ・特	▲・コ・特

【表 8 プレー】

年齢	性別	プレー	ノー プレー	フェア プレー	ダブル プレー	チーム プレー	ファイン プレー	連係 プレー
74	女		●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
72	女	1	●・コ	●・コ	2・コ	●・コ	2・コ	2・コ
71	女		●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ
69	男	1	2・コ	2・コ	●・テ	2・コ	●・コ	●・コ
69	男		2・コ	2・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
65	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
64	男		2・コ	2・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
62	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
61	女		●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ
59	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
58	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
57	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
56	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
51	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
51	女		2・コ	2・コ	2・テ	●・コ	●・コ	●・コ
50	男		2・コ	2・コ				
50	男	1	●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
50	女		2・テ	2・テ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
50	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
50	女		○・コ	○・コ	○・テ	○・コ	○・コ	○・コ
48	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
48	女		2・コ	2・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
47	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
45	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
45	女		2・コ	2・コ	2・テ	●・コ	●・コ	2・コ
45	女	1	●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
41	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
39	男	1	●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
38	男		2・コ	2・コ	2・テ	●・コ	●・コ	2・コ
35	男		○・コ	○・コ	○・テ	○・コ	○・コ	○・コ
35	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
35	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
35	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
33	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	○・コ
33	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
33	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
32	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
31	男		○・コ	○・コ	2・テ	○・コ	2・コ	2・コ
30	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
30	男		○・コ	○・コ	○・テ	○・コ	○・コ	○・コ
30	女	1	○・コ	○・コ	○・テ	○・コ	○・コ	○・コ
29	女		○・コ	○・コ	○・テ	○・コ	○・コ	○・コ
27	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
25	女		○・コ	○・コ	○・テ	○・コ	○・コ	○・コ
24	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
23	女		○・コ	○・コ	2・テ	○・コ	2・コ	2・コ
22	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ
20	男		2・コ	2・コ	2・テ	○・コ	2・コ	2・コ
20	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ	●・コ	●・コ
20	女		●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ	●・コ
20	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ	2・コ	2・コ

【表 9 マシン】

年齢	性別	マシン	タイム マシン	スロット マシン	新型 マシン	ピッチング マシン
74	女		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ
72	女	1	●・コ	●・コ	●・テ	●・コ
71	女		●・コ	分離型	分離型	分離型
69	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ
69	男	テ0	●・コ	●・コ	●・テ	●・コ
65	女		2・コ	2・コ	●・テ	●・コ
64	男		2・コ	●・テ	●・テ	●・コ
62	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
61	女		2・コ	●・テ	分離型、●・テ	分離型
59	男		分離型	分離型	分離型	分離型
58	男		分離型	分離型	分離型	分離型
57	女		●・コ	分離型	分離型	分離型
56	男		分離型	2・コ	2・テ	分離型
51	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
51	女		分離型	分離型	分離型	2・コ
50	男		2・コ	2・コ	分離型	分離型
50	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
50	女		分離型	2・テ	2・テ	分離型
50	女		2・コ	●・コ	●・テ	2・コ
50	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
48	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
48	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
47	女		●・コ	●・コ	2・テ	●・コ
45	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
45	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ
45	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ
41	男		●・コ	●・テ	●・テ	●・コ
39	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
38	男		●・コ	●・コ	●・テ	●・コ
35	男		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ
35	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
35	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ
35	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
33	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
33	女		2・コ	2・コ	2・テ	2・コ
33	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
32	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
31	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
30	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
30	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
30	女		2・コ	2・テ	●・テ	2・コ
29	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
27	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
25	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
24	男		2・コ	2・テ	分離型	2・コ
23	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
22	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
20	男		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ
20	女		●・コ	●・テ	●・テ	●・コ
20	女		●・コ	●・テ	●・テ	●・コ
20	女		2・コ	2・テ	2・テ	2・コ

【表10 ズボン】

年齢	性別	替えズボン	半ズボン	長ズボン	乗馬ズボン	ボンタンズボン
74	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
72	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
71	女	1・コ	平板・コ	1・テ	1・テ	1・コ
69	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
69	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
65	女	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
64	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
62	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
61	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
59	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
58	男	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
57	女	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・テ
56	男	1・テ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ
51	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
51	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
50	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
50	男	平板・テ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
50	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
50	女	1・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
50	女	1・コ	1・コ	1・テ	1・コ	1・コ
48	男	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
48	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・テ
47	女	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
45	男	平板・コ	平板・コ	1・テ	1・テ	1・コ
45	女	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
45	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
41	男	平板・テ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
39	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
38	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・コ	1・コ
35	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
35	男	平板・テ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
35	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	
35	女	平板・テ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
33	女	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
33	女	平板・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
33	女	1・コ	1・テ	1・テ	1・テ	1・テ
32	男	平板・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
31	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・テ
30	男	1・コ	1・コ	平板・テ	1・テ	1・テ
30	男	1・コ	平板・テ	平板・テ	1・コ	1・コ
30	女	1・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
29	女	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
27	男	1・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・テ
25	女	1・コ	1・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
24	男	平板・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・テ
23	女	1・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・コ
22	女	平板・テ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
20	男	平板・コ	平板・コ	平板・テ	1・テ	1・テ
20	女	1・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
20	女	1・コ	平板・テ	平板・テ	1・テ	1・コ
20	女	1・コ	1・テ	平板・テ	1・テ	1・テ

【表11 スタンド】

年齢	性別	電気 スタンド	メイン スタンド	インク スタンド	ガソリン スタンド
74	女	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
72	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
71	女	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
69	男	2・コ	●・コ	●・コ	●・テ
69	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
65	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
64	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
62	男	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
61	女	2・コ	●・コ	●・コ	2・テ
59	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
58	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
57	女	●・コ	●・コ	●・コ	2・テ
56	男	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
51	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
51	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
50	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
50	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
50	女	2・コ	2・コ	●・コ	2・テ
50	女	2・コ	●・コ	2・コ	2・テ
50	女	●・コ、2・コ	●・コ	●・コ	2・テ
48	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
48	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
47	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
45	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
45	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
45	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
41	男	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
39	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
38	男	2・コ	●・コ	●・コ	2・テ
35	男	2・コ	●・コ	●・コ	2・テ
35	男	2・コ	2・コ	2・テ	2・テ
35	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
35	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
33	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
33	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
33	女	2・テ	2・コ	2・テ	2・テ
32	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
31	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
30	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
30	男	●・コ	●・コ	●・コ	2・テ
30	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
29	女	2・コ	2・コ	2・テ	2・テ
27	男	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
25	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
24	男	2・コ	2・コ	2・テ	2・テ
23	女	2・コ	2・コ	2・コ	2・テ
22	女	2・コ	2・コ	2・テ	2・テ
20	男	●・コ	●・コ	●・コ	●・テ
20	女	2・コ	2・コ	●・コ	2・テ
20	女	2・コ	●・コ	2・テ	2・テ
20	女	2・コ	2・コ	2・テ	2・コ